

Hombres Ilustres

Felipe Angeles Ramírez.- Nacido en Zacualtipán el 13 de junio de 1868, militar, artillero y el más preclaro estratega de la Revolución Mexicana. Fue profesor y director del Heroico Colegio Militar, al estallar la Revolución simpatizó con la causa Maderista, después de la "Decena Trágica" fue desterrado a Francia de donde regreso para unirse a la Revolución Constitucionalista, nombr ndosele Subsecretario de Guerra. En 1914 se le comisiona a la "División del Norte" comandada por el general Francisco Villa, a sus conocimientos tácticos y a su impecable estrategia militar, se atribuyen los triunfos más importantes de los revolucionarios en Torreón y Zacatecas. Actu  como delegado de Villa en la Convención de Aguascalientes y continu  a su lado en la escisión revolucionaria. En 1919 fue hecho prisionero por combatir a Carranza y después de un sumario ilegal consejo de guerra, fue sentenciado a muerte y fusilado en Chihuahua el 26 de noviembre de ese año.

Bartolomé de Medina.- Nacido en Sevilla a finales del siglo XV o principios del XVI y muerto en Pachuca en 1585. Descubrió en esta última, el sistema de Amalgamación o de Patio, que revolucionó la metalurgia de su época, pues se aplicó por cerca de tres siglos, debido al abaratamiento y reducción de tiempo en relación los métodos tradicionales. A Medina se le considera pachuque o por adopción. Anastasio María de Ocho y Acuña.- Nace en Huichapan en el año de 1783 y muere en la ciudad de México en 1833, es uno de los más preclaros poetas satíricos de la literatura de la Nueva España y de los primeros años del México independiente, son famosas sus letrillas, publicadas a su muerte en Nueva York, en dos tomos.

Ignacio Rodríguez Galvan.- vio la primera luz en Tizayuca en el año, de 1816 y muere muy joven en 1842 a la edad de 26 años. A pesar de su corta edad es un prolifero poeta, que deja constancia de su inspirada pluma en versos como "La Profecía de "Guatimoc" y obras de teatro como "Muñoz visitador de México" se considera como introductor en México del movimiento romántico.

Pedro María Anaya.- fue la ciudad de Huichapan cuna de este preclaro héroe, donde nació en 1794, después de concluir sus estudios como militar, participa en la expuls n del español Isidro Barrdas y de manera muy especial en la defensa de Churubusco en 1847, donde pronuncia la famosa frase "si hubiera Parque no estarían Uds. aquí" como respuesta a la pregunta que le formulara el general Norteamericano Davis Tuiws. Fue presidente de la República en dos ocasiones, e implantó para los presidentes la costumbre de llevar la banda tricolor al pecho en las grandes ceremonias protocolarias.

Aniceto Ortega del Villar.- Nace en Tulancingo en 1825 y muere en la ciudad de México en 1875. Médico de profesión, m sico por el conocimiento y manejo del ritmo y la armonía, muchas son las obras compuestas por el tulancinguense, entre ellas "La Marcha de Zaragoza" que estuvo a punto de convertirse en himno nacional, "la Marcha Potosina" y la opera "Guatimotzin" solo por mencionar las más importantes

Antonio Peñafiel.- el 1ero. de enero de 1930, nace en Atotonilco el Grande y muere en la ciudad de México en 1922, es uno de los hombres mas sabios que ha dado México al mundo, pues sus investigaciones van desde la ling stica popular de los indios de México, hasta el conocimiento de la Gramática Castellana; del estudio de los códices prehispánicos al de los monumentos virreinales, todo contenido en aproximadamente 70 libros.

Efrén Rebolledo.- En Actopan vio la luz primera en 1877 y muere en la más completa miseria en Madrid, en 1929 siendo enterrado en la fosa común. Es sin duda alguna, uno de los mas grandes poetas del erotismo mexicano. Dedicado a la diplomacia, siempre supo robar tiempo al tiempo, para componer los poemas que integran "Caro Vitrix" (La carne Victoriosa), "Rimas Japonesas" y " guila que Cae", entre las mas destacadas de sus obras.

Abundio Martínez.- Uno de nuestros mas connotados m sicos, nació en Huichapan en 1864 y muere en la ciudad de México en 1914. Compositor de Valses como "En Alta Mar", que fuera adoptado como himno de la Marina Alemana en la Primera Guerra Mundial; "Arpa de Oro", "Onda Cristalina" y "Noche Apacible" sólo por mencionar los más importantes, es autor también de diversas danzas y marchas y el paso doble "Hidalguense" adoptado ya como himno del estado.